

Stoa

Vol. 10, no. 19, 2019, pp. 84–85

ISSN 2007-1868

MARTIN HEIDEGGER, EL INMACULADO

TRADUCCIÓN DE LUCILA RUVALCABA

Secretos guardados durante mucho tiempo por los sucesores de Martin Heidegger, los Cuadernos negros consignan las reflexiones del filósofo alemán (1889-1976) a partir de 1931 y eventualmente coronarán su obra. La publicación de los cuatro primeros volúmenes, entre 2014 y 2015, provocó un debate internacional¹ a causa del paso explícitamente antisemita y de la apología de un nazismo incondicional.

El quinto volumen de los Cuadernos negros² que cubre el periodo de 1948-1951 fue presentado el 21 de junio en los locales de la casa editorial Vittorio Klostermann, en Fráncfort, frente a una veintena de personas, incluidos varios miembros de la familia Heidegger, en forma de una discusión entre Peter Trawny, editor de los Cuadernos, y el periodista y escritor Lorenz Jäger. Éste último, responsable hasta el 2015 de las páginas de cultura del diario *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, ha publicado asimismo con el editor austriaco de extrema derecha Karolinger una trilogía dedicada a la historia cultural de la esvástica (2006), a la francmasonería (2009) y a la teología política de los ‘intelectuales judíos’ (2013). Ahí leemos que son especialmente los intelectuales judíos y francmasones quienes son los corruptores de las antiguas estructuras jerárquicas y los heraldos de una democracia desarraigada.

Jäger y Trawny se ponen de acuerdo para presentar a un Heidegger inmaculado a lo largo de toda una notable acumulación de clichés: pensamiento a la vez ‘audaz’ y humilde, que, mientras busca sin descanso más allá de la cosificación, es decir de un vínculo de denominación a la naturaleza, es sin embargo consciente de los límites del lenguaje; pensado en continuo movimiento, explica Jäger, ‘fascinante’ y ‘fresco’... Sin embargo, Trawny se sorprende que este ‘artista del razonamiento’ diga en este nuevo volumen que no en-

¹ Cf. également Francesco Alfieri et Friedrich-Wilhelm von Herrman, 2018, *Martin Heidegger. La vérité sur ses "Cahiers noirs"*, Gallimar, coll "L'infini", Paris.

² Martin Heidegger, *Gesamtausgabe IV. Abteilung: Hinweise und Aufzeichnungen, Band 98, Anmerkungen VI-IX, SchwarzeHefte 1948/49-1951* (édition établie par Peter Trawny, 2018) Vittorio Klostermann, Francfort. Una traducción debe estar publicada en Francia este año.

tiende lo que él escribe: según él, es sin duda que aquí Heidegger ‘se atreve a todo’. Sin embargo, en parte, esta opacidad es reivindicada en los Cuadernos negros ya que el pensador, de cara a ‘el espíritu de venganza que traspasa de su bilis todo lo que es [que es parte de nuestra historia esencial]’ enfrentando a la ‘búsqueda de ganancias’, de cara a los ‘comerciantes’, debe portar una ‘máscara’. Lugares comunes de la tradición antisemita, omnipresentes. Sobre otro plano, la obscuridad no es el precio a pagar por la profundidad; sin embargo cae bajo el poder de un esoterismo deliberado. Para el mesías de Fribourg, querer hacerse comprender implica la ausencia del razonamiento. Y, en este nuevo *Cuaderno negro*, él multiplica los símbolos sibilinos: cruz, círculos, flechas, cuadrados, redondos, etc.

Ni Jäger ni Trawny evocan la persistencia con la cual relativiza los ‘actos de violencia’ de Adolfo Hitler; estos son ‘bastante terribles’, escribe él hacia 1948 pero la incapacidad de los vencedores para derrotar es ‘mucho peor’: dondequiera reinan ‘pérdida’, ‘destrucción’, ‘bestialidad’. En cambio, ellos comentan tranquilamente el ‘nomadismo’ actual. Heidegger, en un seminario de 1933-1934, evocaba los ‘nómadas semitas’ que no tienen acceso ‘a nuestro espacio alemán’ inaptos para comprender verdaderamente la noción de patria, encarnaciones de la falta de arraigo; sin embargo, sin arraigo, no morimos, ‘estiramos la pata’. Es lo que él declaraba al momento de sus conferencias de Bremen en 1949.³

SIDONIE KELLERER

Reciente publicación: “Sein und Zeit: ein Buch für Alle und Jeden?”, en: Meiner, F., 2018, *’Sein und Zeit’ neu verhandelt* hg. v. T. Bender u. M. Heinz, Hamburg.

Recibido 8 de septiembre de 2018
Aceptado 25 de septiembre de 2018

³ Martin Heidegger, *Gesamtausgabe. III. Abteilung: Unveröffentlichte Abhandlungen. Vorträge-Gedachtes. Band 79. Bremer und Freiburger Vorträge* (edición realizada por Petra Jaeger, 1994), Vittorio Klostermann, Francfort.