

Stoa
Vol. 17, no. 33, pp.1-3
ISSN 2007-1868
DOI: 10.25009/stoa.2026.33.2866

PRESENTACIÓN DEL NÚMERO ESPECIAL MONOGRÁFICO
*LAS FILÓSOFAS EN LA HISTORIA Y LOS CIMIENTOS
DE LA NUEVA CIUDAD*

VIRIDIANA PLATAS BENÍTEZ
Instituto de Filosofía
Universidad Veracruzana
vplatas@uv.mx
México
<https://orcid.org/0000-0002-6169-6932>

“La Ciudad de las damas” (1405) de Cristina de Pizán (1364-1431) es un obra que irradia una fuerza insospechada del pensamiento filosófico. Por ello, afirmar su carácter vanguardista es felizmente una obviedad para quienes se interesan el día de hoy en los temas criticados por de Pizán, tales como el sesgo misógino de los relatos sobre mujeres (generalmente basados en el vituperio escrito por hombres). Cabe recordar, que la intención del ejercicio de la filósofa es defenderlas y demandar su derecho a la educación, el reconocimiento de la dignidad moral y la igualdad de las facultades intelectuales entre los sexos.

No obstante, debe tenerse presente que la investigación e integración de las filósofas en la currícula universitaria es todavía reciente, y por ende, es vigente el poder de la crítica dirigida a las disertaciones filosóficas sobre la naturaleza de la mujer, en aras de contrarrestar los efectos de las misoginia fisiológica, ética, jurídica y política, y con ello, ampliar el cánón de inclusión de figuras femeninas en los cotos de la historia.

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Lamentablemente, generaciones de filósofas y filósofos fueron y siguen siendo educados sin tener como referentes nombres, propuestas y problemáticas formuladas por las mujeres en las distintas épocas en la historia de la filosofía. Por ello, *Stoa, Revista del Instituto de Filosofía*, pendiente de la investigación filosófica rigurosa, crítica y original atiende en este número a la necesidad de compilar estudios que aporten e inspiren el debate filosófico en relación a la historia de las filósofas.

El número especial monográfico: “Los cimientos de la nueva ciudad y las filósofas en la historia: celebración del 660 aniversario del natalicio de Christine de Pizán” busca reconocer las aportaciones de la filósofa de origen veneciano mediante la recopilación de estudios sobre mujeres en la historia de la filosofía, que justamente cristalizan su proyecto filosófico: una ciudad de las damas descrita en la obra homónima, fundamentada en un modo crítico de escribir la historia de las mujeres y habitada por las distintas generaciones de pensadoras que debaten y proponen ideas pertenecientes a las diversas áreas del saber.

Así, el objetivo de este número es reunir investigaciones que analicen perspectivas sobre las aportaciones de las mujeres en la historia de la filosofía a través de los siguientes tópicos: Cristina de Pizán: su filosofía y su legado; historiografía de las mujeres filósofas; filósofas de la Antigüedad y el Medioevo; filósofas de la Modernidad temprana y la Ilustración; filósofas mexicanas, de América Latina y habla hispana.

Los seis trabajos aquí reunidos colaboran en estas líneas de investigación en cuanto que analizan, discuten y proponen, junto con Cristina de Pizán, Hadewijch de Amberes, Margarita Porete, Sor Juana Inés de la Cruz, Mary Wollstonecraft, Flora Tristán y María Zambrano elementos de la crítica epistemológica, la ontología del alma, el análisis social, político y educativo de cara, no sólo a sus respectivos contextos históricos, sino también al nuestro.

Es menester agradecer al director en Jefe de *Stoa*, el Dr. Esteban Marín Ávila, por la calurosa recepción de la propuesta del número monográfico, así como a su atento monitoreo del proceso editorial, que gracias a su intervención, logró zanjar las adversidades tecnológicas que se nos presentaron. Cabe destacar y agradecer también a los dictaminadores y dictaminadoras, quienes desde Argentina, Brasil y México aportaron de manera generosa su conocimiento y tiempo en la cuidadosa revisión y sugerencias de mejora de los manuscritos. Y por supuesto, mi profundo agradecimiento a los autores y autoras de los artículos, quienes de manera seria, a la vez que entusiasta,

respondieron a la convocatoria lanzada en 2025 y cuyas interesantes, agudas y originales propuestas exhortan a las y los lectores a mantener vibrante a la Ciudad de las Damas.

Dra. Viridiana Platas Benítez

Editora invitada

Xalapa Enríquez, Veracruz, enero de 2026